

# USOS INTERNS DEL CONVENT DE LES ARTS

## ENTITATS I EMPRESES



*Document adaptat en base a l'ORDENANÇA FISCAL NÚM. 0.15 - Reguladora dels usos interns de l'equipament del Convent de les Arts*

### **PREÀMBUL**

El Convent de les Arts d'Alcover, ubicat a l'antic convent de Santa Anna, és un convent franciscà de finals del s. XVI que, a causa de la desamortització de Mendizábal, passà a propietat municipal i la seva funció conventual canvià a ús assistencial fins a l'any 1973, data en què va finalitzar la seva activitat.

L'edifici, catalogat com a Bé Cultural d'Interès Nacional està gaudint d'un acurat i exhaustiu procés de rehabilitació que combina la innovació, modernitat i funcionalitat amb el respecte arquitectònic i històric del mateix edifici així com dels diversos usos que ha tingut, convertint-lo en un equipament únic al territori.

Aquest document regula el funcionament ordinari de les estades tant pel que fa a les obligacions dels serveis municipals com de les persones residents i usuaris eventuais.

### **ARTICLE 1.**

És objecte de la present Ordenança la definició, característiques, règim jurídic i d'ús de l'equipament municipal de l'Ajuntament d'Alcover denominat Convent de les Arts.

### **ARTICLE 2.**

1. El Convent de les Arts constitueix un servei d'un equipament públic i de titularitat municipal.
2. Correspon a l'Ajuntament d'Alcover la planificació, ordenació i gestió del servei i activitats d'aquest equipament cultural.
3. La intervenció administrativa de l'Ajuntament s'ha d'encaminar a gestionar el compliment de totes les disposicions que incideixin en el servei, com a mitjà per a vetllar pels interessos dels usuaris.

### **ARTICLE 3.**

El personal adscrit al servei haurà de complir i fer complir la normativa reguladora d'aquest.

## **ARTICLE 4.**

L'ús de la Residència per artistes del Convent de les Arts resta subjecte a les següents normes:

### **A. Residències artístiques**

(...)

### **B. Usos eventuais d'entitats culturals i empreses privades**

#### **1. Aspectes legals**

L'Organitzador haurà de poder demostrar, a petició de l'Ajuntament d'Alcover, estar en possessió dels permisos i assegurances pertinents per tal de realitzar la seva activitat.

#### **2. Espais**

Les persones usuàries del Convent de les Arts per a activitats no residencials tindran a la seva disposició, segons s'acordi prèviament, la possibilitat d'ús dels espais de l'auditori i camerinos així com la sala taller. En cap cas es podrà fer ús de l'espai d'allotjament propi de les residències artístiques, consistent en els espais de pernoctació i espai office amb cuina.

#### **3. Sol·licitud**

Per tal de poder dur a terme una activitat per part d'entitats i ens privats, caldrà enviar una sol·licitud d'ús amb les dades de l'organitzador, horaris, necessitats tècniques, nom i contacte per correu del responsable tècnic, etc. (ANNEX 4).

#### **4. Personal tècnic**

Els organitzadors privats posaran un tècnic responsable del muntatge i de l'acte pel que fa a il·luminació, sonorització i videoprojecció. El Convent de les Arts només posarà a disposició un auxiliar que no es responsabilitzarà de la funció tècnica pel que fa a llum, so i/o vídeo, tan sols ho farà del bon funcionament dels aparells. Aquest auxiliar no farà tasques tècniques sense la presència del responsable tècnic de l'organitzador.

En el cas que l'organitzador no disposi de tècnic, el Convent de les Arts en localitzarà un i l'import serà assumit per l'organitzador, segons marca l'Ordenança Reguladora de la taxa per activitats del Convent de les Arts.

En els muntatges es respectarà un espai de dinar de dues hores per al personal del Convent de les Arts a concretar i durant la franja del migdia.

## **5. Venda d'entrades**

És obligatori l'ús de la plataforma de venda d'entrades a través d'internet amb la qual estigui treballant el Convent de les Arts per a la venda d'entrades, amb aplicació de les comissions pròpies de l'empresa. Es facturarà directament a l'Organitzador.

## **6. Atenció al públic**

El Convent de les Arts posarà a disposició de l'organitzador una persona responsable de l'accés i un cap de la sala. El mateix organitzador haurà de posar, en funció de l'aforament previst, una persona més a platea i una a amfiteatre per tal d'acomodar els espectadors a l'arribada i atendre possibles necessitats durant l'acte, segons indicacions prèvies del cap de sala. En el cas que l'Organitzador no els pugui posar, aquestes persones les contractarà el Convent de les Arts amb càrrec a l'Organitzador.

Caldrà informar dels casos d'assistència de persones amb cadira de rodes ja que s'han de reubicar i no poden ocupar vies d'evacuació. Caldrà que l'organitzador es posi en contacte també amb aquestes persones indicant-los la ubicació final. En cas d'ocupar una via d'evacuació, no es donarà inici a l'acte.

## **7. Drets d'autor**

Els drets d'autor que generi l'activitat aniran a càrrec de l'Organitzador, així com els permisos per realitzar un espectacle concret. El Convent de les Arts es desentén de qualsevol responsabilitat pel que fa a autorització i drets d'autor.

## **C. Pagament de les activitats**

L'Ajuntament d'Alcover notificarà al sol·licitant la liquidació de les taxes i preus públics de les activitats realitzades.

Aquesta ordenança municipal és complement d'aquelles altres que regulen els espais i equipaments públics municipals.

## **RÈGIM SANCIONADOR**

### **Inspecció.**

Els Serveis Municipals i la persona responsable de l'equipament cultural del Convent de les Arts seran els encarregats de vetllar pel compliment de la present ordenança.

### **Competència i procediment sancionador.**

L'òrgan competent per iniciar i resoldre el procediment sancionador serà l'Alcalde/President del Ajuntament d'Alcover o la persona que ell designi. El procediment sancionador s'ha de substanciar en el que preveu la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques

## **DISPOSICIÓ FINAL**

Aquesta ordenança fiscal ha estat aprovada inicialment pel Ple de la corporació de data 22 de gener de 2021 i entrarà en vigor el següent dia de la publicació al BOPT.