

# USOS INTERNS DEL CONVENT DE LES ARTS

## RESIDÈNCIES ARTÍSTIQUES



*Document adaptat en base a l'ORDENANÇA FISCAL NÚM. 0.15 - Reguladora dels usos interns de l'equipament del Convent de les Arts*

### PREÀMBUL

El Convent de les Arts d'Alcover, ubicat a l'antic convent de Santa Anna, és un convent franciscà de finals del s. XVI que, a causa de la desamortització de Mendizábal, passà a propietat municipal i la seva funció conventual canvià a ús assistencial fins a l'any 1973, data en què va finalitzar la seva activitat.

L'edifici, catalogat com a Bé Cultural d'Interès Nacional està gaudint d'un acurat i exhaustiu procés de rehabilitació que combina la innovació, modernitat i funcionalitat amb el respecte arquitectònic i històric del mateix edifici així com dels diversos usos que ha tingut, convertint-lo en un equipament únic al territori.

Aquest document regula el funcionament ordinari de les estades tant pel que fa a les obligacions dels serveis municipals com de les persones residents i usuaris eventuais.

### ARTICLE 1.

És objecte de la present Ordenança la definició, característiques, règim jurídic i d'ús de l'equipament municipal de l'Ajuntament d'Alcover denominat Convent de les Arts.

### ARTICLE 2.

1. El Convent de les Arts constitueix un servei d'un equipament públic i de titularitat municipal.
2. Correspon a l'Ajuntament d'Alcover la planificació, ordenació i gestió del servei i activitats d'aquest equipament cultural.
3. La intervenció administrativa de l'Ajuntament s'ha d'encaminar a gestionar el compliment de totes les disposicions que incideixin en el servei, com a mitjà per a vetllar pels interessos dels usuaris.

### ARTICLE 3.

El personal adscrit al servei haurà de complir i fer complir la normativa reguladora d'aquest.

## **ARTICLE 4.**

L'ús de la Residència per artistes del Convent de les Arts resta subjecte a les següents normes:

### **A. Residències artístiques**

#### **1. Espais**

Les persones que s'acullin a les residències artístiques tindran a la seva disposició, segons s'acordi prèviament, la possibilitat d'ús dels espais de l'auditori i camerinos així com la sala taller i per altra banda, els espais de pernoctació i espai office amb utilització de cuina.

#### **2. Temporalització**

S'entendrà com a setmana de residència des del dia d'entrada fins al setè dia de treball, independentment de si aquesta ha començat en dilluns o en qualsevol altre dia de la setmana. Així el primer dia de les setmanes consecutives de residència seran els dies 8, 15, 22, etc. sense tenir en compte el dia de la setmana natural.

#### **3. Sol·licitud**

Les sol·licituds de residència es presentaran mitjançant la Seu Electrònica de l'Ajuntament d'Alcover, i amb còpia al correu electrònic del Convent de les Arts (conventarts@alcover.cat) mitjançant un formulari el qual s'acompanyarà d'un dossier amb la proposta a realitzar.

L'Ajuntament d'Alcover, Convent de les Arts resoldrà la sol·licitud, o bé proposarà alguna modificació de dates, condicions tècniques, etc. en funció de les necessitats de calendari del mateix Convent de les Arts. Aquest mateix document inclourà els noms complets i el número de document identificatiu de cada una de les persones que prendran part en la residència.

#### **4. Acords**

Es formalitzarà en un document acordat entre l'ajuntament d'Alcover i l'artista les condicions, les dates, els espais que s'utilitzaran, l'import del preu públic de la residència, així com els compromisos de difusió de la residència.

#### **5. Protocol d'acollida**

El coordinador del Convent de les Arts serà el responsable de l'acollida d'artistes el dia i hora convinguda entre l'Artista i el Convent de les Arts.

En el moment de l'acollida es facilitarà un breu dossier informatiu dels principals elements a tenir en compte, amb telèfons de contacte, informació d'on es troben diversos elements de l'enllumenat, les normes d'utilització de l'equipament, etc., el qual serà d'obligat coneixement per tots els residents i s'acompanyarà al responsable per part de l'Artista en la visita explicativa d'ús de l'equipament.

Es facilitarà un conjunt de claus adequat als espais de l'edifici que s'hagi acordat per a la residència. En el mateix conjunt hi haurà un medalló per a la connexió i desconexió de l'alarma de l'edifici.

## **6. Horaris**

L'Artista té disponibilitat horària absoluta des de l'inici de la residència fins a la seva finalització.

En el cas que una activitat pròpia del Convent de les Arts pugui coincidir en algun altre dels espais de l'edifici, s'acordarà un temps de pausa o bé de silenci en el treball de l'Artista.

En el cas de coincidència entre diversos artistes al mateix temps en diverses residències, caldrà tenir respecte pel treball de l'altre, sobretot pel que es refereix a horaris i l'espai de descans de l'altre.

## **7. Ús dels espais**

Cada residència anirà assignada a uns espais comuns i uns espais específics.

El respecte a altres artistes que puguin estar en processos creatius al mateix moment en altres espais és un principi fonamental que cal complir sempre que hi hagi coincidència amb altres residències al mateix temps i diferents espais. Cal respectar els espais comuns i les altres persones que en puguin fer ús. Els espais específics podran ser utilitzats amb total llibertat horària.

Així mateix, és imprescindible que l'Artista realitzi un ús sostenible de l'equipament tenint en compte un correcte ús de l'enllumenat, de l'aigua, la separació de residus (paper, plàstic, orgànic...), etc.

És responsabilitat principal de l'Artista el manteniment correcte de les instal·lacions. El Convent de les Arts no disposa de servei d'habitacions ni de cuina, de manera que, tant les sales de treball com la zona d'allotjament hauran de ser vetllades per tots els membres que conformen la residència, i el responsable per part de l'Artista haurà de transmetre aquest punt a tots els membres de l'equip.

### **a. Auditori**

És la sala principal del Convent de les Arts, la qual ocupa l'antiga església del convent i que compta amb un escenari de 9x9m amb forma d'U, equipament tècnic, etc.

No és permès menjar a l'escenari o a la zona de butaques i només és permesa l'aigua com a beguda. Altres líquids (infusions, begudes ensucrades, cafè, etc. ...) seran ingerits a l'espai de camerinos.

En el cas de modificacions de les butaques de la platea i de la grada aquestes seran realitzades per personal de l'Ajuntament d'Alcover a l'inici i final de la residència. Si per diversos motius l'Artista desitja modificar aquests elements en el moment de l'estada, n'informarà la coordinació del Convent de les Arts i s'intentarà trobar una solució gestionada pel personal municipal. Si aquesta no fos possible, l'Artista es responsabilitzarà d'aquests moviments i de deixar la sala segons s'acordi amb la coordinació.

No es poden fer forats a les parets o terra per a subjecció d'elements. S'utilitzaran elements mòbils i pesos, solucions que seran pactades entre l'Artista i el Convent de les Arts.

En el cas d'utilitzar cintes adhesives d'alta adherència (cinta de doble cara, cinta americana, cinta de vinil, etc.) caldrà protegir el terra amb cinta de carrosser de baixa adherència per tal de protegir el parquet o el terra de l'espai de treball. En finalitzar el treball caldrà retirar cautament aquestes cintes.

#### Equips tècnics

Es diferencia entre residència de creació i residència tècnica. Aquesta segona implica la utilització dels equips tècnics de llum, so i/o vídeo.

Les residències que no utilitzen equips tècnics no podran utilitzar els recursos com les taules de llum i de so, els diversos focus, la PA, la pantalla i el projector de vídeo, així com tampoc els *dimmers* de control de llums. Per als treballs pròpiament que no siguin tècnics s'utilitzarà la llum de treball amb el reforç apropiat i es podran utilitzar fins a dos monitors per a l'amplificació de so.

Les residències tècniques estan autoritzades a la utilització dels equips tècnics del Convent de les Arts, sempre que l'Artista aporti un tècnic/a (en cas de no disposar-ne, el Convent de les Arts pot gestionar la presència d'un tècnic, amb càrrec econòmic a l'Artista) el qual es responsabilitzarà del bon ús dels equips, els quals s'inclouen en el següent llistat:

#### Il·luminació

- 4 Barres electrificades per a il·luminació escènica, dues de les quals (1 i 3) motoritzades.
- 8 PC ADB c101 1kw
- 8 PC Coemar 1kw (sense viseres)
- 4 Retalls ADB dw105 15/38o
- 4 Retalls ETC Source Four 750w Zoom 15/30o
- 6 Par 64
- 1 Taula de llum LT Piccolo 24/96
- 1 Dimmers ADB rack Tourdim 48

## Sonorització

- 1 Taula de so Soundcraft Expression 2
- 1 Stage box Soundcraft
- 1 Accesoris taula Soundcraft
- 1 Reproductor doble cd, mp3, usb Numark CDN77usb
- 2 Microfon Shure SM58
- 1 Micròfon sense fils Shure SM58 ulx
- 2 Peus de micro girafa Konig & Meyer
- 3 Micròfon sobretaula Audiotecnica u859ql
- 3 Base micròfon Audiotecnica at8615rs
- 2 Caixa injecció BSS ar133
- 8 Cable micròfon 10mts Klotz/Neutrik
- 4 Cable micròfon 5mts Klotz/Neutrik
- 2 Monitor escenari DBtechnologies fm12
- 10 Caixa line array DBtechnologies dva t4 420w
- 2 Subgreu DBtechnologies dva s09 1000w

## Vídeo

- 1 Projector Panasonic PT-EW730Z amb una resolució de 1.280 x 800 píxels i 7.000 lúmens. Lens zoom 1.7-2.8:1 i 0.8:1
- 1 Pantalla de 6x3,75m (16:10) amb lona de projecció frontal i lona de retroprojecció.
- 1 Reproductor Blu Ray Pioneer BDP-170
- 1 Convertors hdmi-ethernet i ethernet-hdmi Kramer + cable ethernet 60m

### **b. Sala Taller**

És la sala petita de treball del Convent de les Arts, la qual ocupa una estança situada al lateral del claustre i que compta amb un senzill i efectiu tractament acústic.

No és permès menjar a la sala i només és permesa l'aigua com a beguda. Altres líquids seran ingerits a l'espai office o a l'exterior de l'edifici.

Es prendran les mesures oportunes per protegir terra i parets en les diverses pràctiques artístiques que puguin malmetre l'espai.

### **c. Estança**

En aquest espai s'hi troba un espai de cuina i menjador, el qual es pot utilitzar com a espai de treball o bé espai de trobada.

En el cas de coincidència de més d'un Artista en residència, aquest espai serà compartit i caldrà adaptar-se els uns als altres pel que fa als horaris de cuina i menjar, de manera que cada artista pugui realitzar els horaris com sigui del seu interès i que a la vegada trobi els elements necessaris per cuinar en condicions òptimes. És permès compartir l'espai al mateix moment per diversos artistes sempre que així ho vulguin els diversos artistes residents.

A l'espai d'estança de la cuina-menjador del Convent de les Arts només es facilitaran els utensilis relacionats en l'apartat de l'ordenança, essent a càrrec del sol·licitant disposar dels ingredients i altres aliments per cuinar.

La nevera i els armaris de la cuina es deixarà totalment buits en finalitzar l'estada.

Inventari:

#### Cuina-menjador

- 1 Nevera congelador
- 1 Rentadora / assecadora
- 1 Vitroceràmica
- 1 Microones
- 1 Forn
- 1 Campana extractora
- 1 Rentaplats
- 1 Joc de cubells de reciclatge (fracció orgànica, envasos, vidre, paper i rebuig)
- 12 Jocs de coberts amb cullera, forquilla, ganivet, cullereta de postres i cullereta de cafè
- 12 Gots
- 12 Tasses de cafè
- 12 Tasses grans
- 12 Jocs de plats consistent en pla gran, pla petit, fons gran
- 1 Joc de ganivets de cuina
- 1 Joc estris de cuina consistent en cullerot, espàtula, obridor, pines
- 1 Joc de neteja amb draps de cuina, esponges, raspalls i sabó, escombra, recollidor, fregall i cubell
- 1 Joc d'olles, paelles, planxes i cassons
- 1 Taula gran
- 12 cadires

#### Zona comuna

- 2 Sofàs de 3 places

#### **d. Habitacions**

En el cas que la sol·licitud de residència impliqui la utilització de la zona d'allotjament, es facilitarà al responsable, les claus precises per a cada habitació. Les habitacions tenen capacitat per 4 i 8 residents amb connexió a cada una de les terrasses.

A l'arribada l'Artista trobarà damunt de cada llit el conjunt tèxtil per a cada membre de l'equip en funció del nombre de components. El 8è dia de residència, l'Artista haurà de dipositar el conjunt tèxtil als carros de substitució. Aquest conjunt serà substituït setmanalment amb el mateix procediment.

Inventari:

## Habitació 1

- 4 lliteres dobles
- 8 matalassos
- 8 coixins
- 8 Penjadors-armari + penjadors
- 8 Roba de llit
- 8 tauletes de nit

## Bany 1

- 2 Catifa de bany
- 8 Tovalloles
- 2 Gots per raspall de dents
- 1 Escombreta
- 3 Papereres

## Habitació 2

- 2 lliteres dobles
- 4 matalassos
- 4 coixins
- 4 Penjadors-armari + penjadors
- 4 Roba de llit
- 4 tauletes de nit
- 1 Taula
- 4 cadires

## Bany 2

- 1 Catifa de bany
- 4 Tovalloles
- 1 Got per raspall de dents
- 1 Escombreta
- 2 Paperera

## Terrassa 1

- 2 Taules
- 8 Cadires
- 1 Parasol

## Terrassa 2

- 2 Taules
- 4 Cadires

## **8. Neteja**

Des de l'Ajuntament d'Alcover es vetllarà per tal que l'equipament estigui en perfectes condicions a l'arribada de l'Artista. Així mateix, es realitzarà un mínim manteniment diari i un altre més general a l'inici de cada setmana de residència (dia 8, dia 15, dia 22, etc.)

sempre que no coincideix en cap de setmana, fet que implicaria que el repàs general de neteja es realitzi el primer dia laborable posterior als dies de cap de setmana o festius.

#### **a. Espai de treball**

És responsabilitat de l'Artista mantenir els espais nets i utilitzar adequadament els diversos recipients en funció del tipus de residu.

#### **b. Cuina**

Serà responsabilitat de l'Artista la neteja de plats, coberts, estris de cuina, etc. En finalitzar la residència, caldrà deixar tota la vaixel·la neta. S'entén que, en el cas del darrer ús d'aquests, es puguin deixar a l'interior del rentavaixel·la i amb el programa de rentada en funcionament.

Els sabons de rentada seran facilitats pel Convent de les Arts.

#### **c. Dormitoris**

El primer dia de setmana residencial (dia 8, 15, 22...) el servei de neteja del Convent de les Arts retirarà els conjunts tèxtils per a bugaderia i deixarà a sobre els llits un conjunt nou per a cada membre de l'equip per a la següent setmana.

### **9. Escola de Cultura**

En estades a partir de 3 jornades, s'acordarà la realització d'una activitat de l'Escola de Cultura d'una hora aproximada durant el període de la residència amb la finalitat de divulgar les residències artístiques així com el treball propi de l'Artista. Aquesta activitat pot ser un assaig obert, un col·loqui, un passi amb públic, etc. Aquesta activitat s'emmarcarà dins l'Escola de Cultura del Convent de les Arts per la qual cosa, com a mostra de gratitud, el cost de la darrera jornada de residència serà assumit per l'Ajuntament d'Alcover.

### **10. Finalització**

L'Artista facilitarà una memòria-resum de la residència en format vídeo per a l'arxiu de residències i per a difusió de la mateixa amb cessió dels drets d'imatge per promocionar el Convent de les Arts així com la tasca de l'Artista.

### **11. Incompliment de les normes**

Possibles casos de cancel·lació de la residència en els quals es donarà per finalitzada l'estada:

- No compliment dels diversos punts del Reglament d'Ús del Convent de les Arts.



- En el cas que qualsevol persona sobre la qual no s'hagi facilitat el nom i el document d'identitat en el moment de confirmar la residència accedeixi a l'equipament.
- En el cas de no respectar el treball i el descans d'altres projectes en residència al mateix moment.
- Ús inadequat greu de l'equipament  
Pel que fa a possibles desperfectes o danys que es puguin ocasionar als diversos elements propis de l'equipament, l'Ajuntament girarà els costos ocasionats a l'Artista. Aquests deutes podran exigir-se mitjançant el procediment administratiu de constrenyiment, d'acord amb la normativa vigent.

## **12. Tarifació segons ordenança**

L'import total de l'estada en Residència Artística al Convent de les Arts es calcularà segons la següent taula de càlcul de tarifa en funció de l'Ordenança reguladora del preu públic de l'ús de la Residència d'artistes del Convent de les Arts.

### **B. Usos eventuais d'entitats culturals i empreses privades**

(...)

### **C. Pagament de les activitats**

L'Ajuntament d'Alcover notificarà al sol·licitant la liquidació de les taxes i preus públics de les activitats realitzades.

Aquesta ordenança municipal és complement d'aquelles altres que regulen els espais i equipaments públics municipals.

## **RÈGIM SANCIONADOR**

### **Inspecció.**

Els Serveis Municipals i la persona responsable de l'equipament cultural del Convent de les Arts seran els encarregats de vetllar pel compliment de la present ordenança.

### **Competència i procediment sancionador.**

L'òrgan competent per iniciar i resoldre el procediment sancionador serà l'AlcaldePresident del Ajuntament d'Alcover o la persona que ell designi. El procediment sancionador s'ha de substanciar en el que preveu la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques

## **DISPOSICIÓ FINAL**

Aquesta ordenança fiscal ha estat aprovada inicialment pel Ple de la corporació de data 22 de gener de 2021 i entrarà en vigor el següent dia de la publicació al BOPT.